

ORGANIZZAZIONE

La quota di partecipazione per il solo week end introduttivo ha un costo di 200 euro (IVA compresa).

L'intero Corso semestrale ha un costo di 1300 euro. Chi si iscrive all'intero Corso entro il 7 Novembre avrà uno sconto pari al costo del week end introduttivo pagandolo quindi 1100 euro e può usufruire anche della possibilità di pagare in due rate da 550 euro, la prima entro il 7 novembre all'iscrizione, la seconda entro il 18 marzo 2016. Promozione per allievi Scuola di Biosistemica e A.I.T.F. (in corso): sconto di 50 euro per il solo week end introduttivo (150) e 250 euro dal costo integrale del Corso (1050).

Chi vorrà iscriversi al corso dopo il week end introduttivo pagherà la quota per intero (200 più 1100).

Per iscrizioni prendere contatto con la segreteria organizzativa che fornirà l'IBAN per il bonifico della quota da versare entro il 7 novembre 2015. Non sarà possibile iscriversi nella data del week end introduttivo.

L'iscrizione si intende completa solo all'invio della scheda di iscrizione in una e-mail con allegata la copia dell'avvenuto bonifico, previa verifica della effettiva disponibilità.

Il Corso ha un numero limitato di posti, avrà la precedenza chi si iscrive prima e chi ne ha i requisiti.

Al termine del Corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Sede di svolgimento: Hotel Europa di via Boldrini, 11 a Bologna.
051/4211348

Segreteria scientifica

Studio dott. R. Musacchi

Tel. 0532/741457 - riccardomusacchi.psic@gmail.com

facebook: Fototerapia Psicocorporea

Segreteria Organizzativa

Studio Nouruz

348/9957804

studionouruz@gmail.com

Scheda di iscrizione con dati per la fatturazione da inviare per e-mail a:

studionouruz@gmail.com

Nome e Cognome

Professione

Indirizzo completo di CAP

Telefono fisso, cellulare, e-mail

CODICE FISCALE

PARTITA IVA

Con il patrocinio di

Scuola di Psicoterapia Biosistemica di Bologna

www.biosistemica.net

Ass. Luce Grigia Perugia

www.lucegrigia.org

PSPF Perugia Social Photo Fest

Festival di Fotografia Sociale e Fotografia Terapeutica

www.perugiasocialphotofest.org

Studio Logos Firenze

www.studiologos.fi.it

Le fotografie suscitano sempre memorie ed emozioni.
Questa è l'arte di guardare assieme, con rispetto, più in profondità.
Per ritrovare qualcosa di se stessi senza il caos delle parole.



Scuola di Biosistemica

www.biosistemica.net

FOTOTERAPIA PSICOCORPOREA Bodymind phototherapy

Corso intensivo in tecniche psicocorporee applicate alla FotoTerapia
BOLOGNA 19/20 DICEMBRE 2015

Hotel Europa

Via Cesare Boldrini, 11 Bologna

Interverranno

Judy Weiser, Maurizio Stupiggia, Rodolfo de Bernart

Direttore del Corso **Riccardo Musacchi**



Credo davvero che ci siano cose che nessuno riesce a vedere prima che vengano fotografate. Diane Arbus

L'utilizzo della FotoTerapia psicocorporea nella nostra pratica incrementa notevolmente l'efficacia dei nostri interventi grazie alla possibilità di realizzare sedute profonde e memorabili, come raccontano le persone anche dopo molti anni. Come scrive Judy Weiser, psicologa e arteterapeuta canadese che ha sistematizzato e diffuso nel mondo questa metodologia: "Nella FotoTerapia si utilizzano le fotografie ma soprattutto i sentimenti, le memorie, i pensieri e le informazioni che queste evocano. Le immagini diventano dunque catalizzatori per la comunicazione profonda e i processi di cura e scoperta di Sé".

www.phototherapy-centre.com

Partendo dagli anni ottanta, un insieme di tecniche così creativo ha infine da qualche anno incontrato il corpo, ormai indiscusso protagonista degli ultimi sviluppi della psicoterapia.

Questo Corso tratta l'originale integrazione tra le tecniche della FotoTerapia e il lavoro psicocorporeo della Biosistemica. Tra le scuole a orientamento psicocorporeo la Biosistemica è quella che spicca per la sua duttilità e capacità di integrazione con gli approcci a mediazione creativa e artistica.

I partecipanti potranno sperimentare concretamente come queste affascinanti metodiche siano di particolare beneficio alle persone nell'aiutarle a esprimere le loro risorse e fare emergere un solido senso di sé.

Durante il Corso le tecniche specifiche di FotoTerapia sono presentate dettagliatamente con numerosi esempi pratici integrandole con esperienze provenienti dalla pratica professionale dei docenti.

STRUTTURA

Il Corso è aperto a psicologi, psicoterapeuti, educatori, counselor e ai professionisti che operano nell'ambito della salute emotiva, relazione d'aiuto, formazione, pedagogia, previo colloquio gratuito (anche telefonico) di ammissione per verificare motivazione e requisiti.*

Per partecipare non è necessario avere competenze fotografiche. Data la complessità dell'argomento, il percorso di circa cento ore di formazione è strutturato in sei week end mensili di formazione a carattere teorico esperienziale, che amplieranno il tema da molti punti di vista.

Gli orari saranno 10/18 entrambe le giornate, con un'ora di pausa.

*Il corso e il relativo attestato non danno ai partecipanti il diritto di esercitare competenze quali l'esercizio della psicoterapia e non abilita a esercitare come psicologo né a utilizzare le tecniche tipiche di quella professione, quindi si precisa che la parola "fototerapia" è da intendersi in senso ampio e non letterale.

Il primo incontro è aperto da:



Prof.ssa Judy Weiser, phototherapy-centre.com/italian/ psicologa, arteterapeuta, consulente, trainer, è una dei pionieri della fotografia terapeutica, fondatrice e direttore del PhotoTherapy Centre di Vancouver (Canada), è considerata la maggiore autorità mondiale sul significato emozionale delle fotografie.



Prof. Maurizio Stupiggia, psicoterapeuta a orientamento corporeo, trainer internazionale, direttore della scuola di Psicoterapia Biosistemica di Bologna, già Professor Assistant presso la West-deutsche Akademie di Dusseldorf, insegna Pedagogia Speciale presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Genova, autore di numerose pubblicazioni sul rapporto mente/corpo.



Prof. Rodolfo De Bernart, psichiatra, psicoterapeuta, direttore dell'Istituto di Terapia Familiare di Firenze, trainer internazionale, autore di numerose pubblicazioni di terapia familiare, da molti anni aperto all'integrazione con i canali non verbali nella psicoterapia.

DIRETTORE E IDEATORE DEL CORSO



Dott. Riccardo Musacchi psicologo, psicoterapeuta con formazione in psicoterapie brevi, in psicoterapia Biosistemica e in EMDR. Docente della Scuola Italiana di psicoterapia Biosistemica. Insegna l'uso creativo degli oggetti in psicoterapia dal 2003 e fototerapia dal 2006. Svolge attività privata di psicoterapia con adulti e coppie; formatore e supervisore in psicoterapia corporea e fototerapia in vari istituti in Italia e in Brasile. Ha contribuito come autore del libro "Biosistemica, la scienza che unisce" Franco Angeli" 2015. www.riccardomusacchi.it

CORPO DOCENTE



Dott. Francesco Bacci psicologo e psicoterapeuta ad orientamento Biosistemico, fondatore del metodo psicocreativo. Lavora sui territori di Imola e Bologna. Autore dei libri "Psicocreatività: gioco e terapia integrata sul tappeto di Pollicino" (2013) e "Il suono multisensoriale dell'emozione" (2015).

www.francescobacci.it



Dott.ssa Farnaz Farahi pedagogista, professional counselor a orientamento psicocorporeo, associata Assocounseling, esperta nell'uso delle fotografie nel counseling, formatore e mediatore culturale. È impegnata nell'attività di ricerca e formazione con l'Università degli Studi di Firenze. Svolge privatamente l'attività di counseling con adolescenti e adulti, con coppie, famiglie e gruppi. www.studiologos.fi.it/team/farnaz-farahi/



Dott. Antonello Turchetti arteterapeuta, fotografo professionista, ideatore e direttore artistico del Perugia Social Photo Fest (il primo festival internazionale dedicato alla fotografia terapeutica e sociale), presidente dell'associazione di promozione sociale LuceGrigia di Perugia. Responsabile scientifico del progetto europeo E.T.R.A. (Education Through Rehabilitative Art-photo).

Sabato 19 Dicembre 2015

- 9 **Segreteria e registrazione partecipanti**
 9,30 M. Stupiggia, R. Musacchi "Introduzione al Corso e presentazione docenti"
 10 Judy Weiser "L'utilizzo delle tecniche di FotoTerapia in psicoterapia corporea."
Prima parte: teoria e dimostrazione
 13 **Pausa pranzo**
 14 Judy Weiser "L'utilizzo delle tecniche di FotoTerapia in psicoterapia corporea. Seconda parte: esperienza pratica"
 17 M. Stupiggia "Immagini, corpo e sentimenti"
 18 R. De Bernart "Il genogramma fotografico"
 19 Conclusione lavori prima giornata

Domenica 20 Dicembre 2015

Laboratori

- 10 F. Bacci "La fototerapia nell'approccio psicocreativo: nuove pratiche e metodologie"
 11,30 F. Farahi "Immagini e adolescenza"
 13 Pausa pranzo
 14,30 A. Turchetti "Fotografia terapeutica e applicazioni sociali: l'esperienza del PSPF"
 15,30 R. Musacchi "La Fototerapia Psicocorporea" (presentazione video e discussione)
 16,30 "Le immagini e la trasformazione del corpo" (workshop di R. Musacchi e F. Farahi)
 18 Conclusione lavori

Programma incontri successivi

- 23/24 gennaio R. Musacchi "I fondamenti delle tecniche di fototerapia" "Il passaggio al corpo"
 20/21 febbraio F. Bacci, R. Musacchi "Approccio psicocreativo e fotografie"
 19/20 marzo R. De Bernart "Il genogramma fotografico: applicazioni pratiche" R. Musacchi "Il corpo e l'autoritratto: esperienza pratica"
 16/17 aprile A. Turchetti "Il senso dello sguardo" F. Farahi "Le immagini e la relazione d'aiuto. Il dialogo tra le culture."
 14/15 maggio R. Musacchi/F. Farahi "La fototerapia psicocorporea: tecniche avanzate"

Conclusione Corso e consegna attestati